

Soundcheck & Gain Structure Quick Guide

A simple, repeatable order for a clean mix. Train every audio volunteer on this.

SET GAIN FIRST (ONE INPUT AT A TIME)

- 1 Pull the channel fader down and turn the gain/trim all the way down.
- 2 Have them play/sing at the LOUDEST they'll perform.
- 3 Raise gain until the channel meter peaks around -12 to -6 dB (avoid clipping).
- 4 Repeat for every input before touching faders.

BUILD THE MIX

- 1 Start with kick, snare, bass, then the rest of the band.
- 2 Add vocals last — they should sit clearly on top.
- 3 Use high-pass filters on vocals and non-bass instruments to clean up mud.

TAME FEEDBACK

- 1 Ring out monitors and the room before service.
- 2 Lower the offending frequency, don't just pull the whole channel.
- 3 Keep mics behind the speakers; mind mic placement and gain before service.

CHECK THE STREAM MIX

- 1 Listen to the broadcast feed on headphones — it differs from the room.
- 2 Confirm vocals and pastor are clear and levels are consistent.

Guía Rápida de Soundcheck y Ganancia

Un orden simple y repetible para una mezcla limpia. Entrena en esto a cada voluntario de audio.

AJUSTA LA GANANCIA PRIMERO (UNA ENTRADA A LA VEZ)

- 1 Baja el fader del canal y la ganancia/trim por completo.
- 2 Que toquen/canten al volumen MÁS fuerte que usarán.
- 3 Sube la ganancia hasta que el medidor llegue a -12 a -6 dB (sin clipear).
- 4 Repite con cada entrada antes de tocar los faders.

CONSTRUYE LA MEZCLA

- 1 Empieza con bombo, caja, bajo y luego el resto de la banda.
- 2 Agrega las voces al final — deben quedar claras encima.
- 3 Usa filtros pasa-altos en voces e instrumentos no graves para limpiar.

CONTROLA EL FEEDBACK

- 1 Prueba monitores y el salón antes del servicio.
- 2 Baja la frecuencia problemática, no todo el canal.
- 3 Mantén los micrófonos detrás de las bocinas; cuida ubicación y ganancia.

REVISA LA MEZCLA DE TRANSMISIÓN

- 1 Escucha la transmisión con audífonos — suena distinta al salón.
- 2 Confirma que las voces y el pastor sean claros y consistentes.