

# Slide & ProPresenter Style Standards

One page of standards so every screen looks consistent and easy to read.

## TYPE & READABILITY

- Use one clean sans-serif font for lyrics; avoid thin or script fonts.
- Lyrics: large enough to read from the back row (test it in the room).
- Max 4–6 lines per slide; max ~8 words per line.
- High contrast: light text on dark, with a subtle shadow or scrim over backgrounds.

## CONSISTENCY

- Same font, size, and position across all lyric slides.
- Keep sermon slides on the church template; don't mix random styles.
- Center or left-align consistently — pick one and keep it.

### DO

- Spell-check every slide
- Advance ON the line, not after
- Keep backgrounds simple
- Have the next song ready in the playlist
- Black/logo slide between segments

### DON'T

- Tiny text or busy backgrounds
- Reading the slides late
- ALL CAPS everything
- Mixing fonts and sizes
- Leaving an old slide up too long

# Estándares de Diapositivas y ProPresenter

Una página de estándares para que cada pantalla se vea consistente y fácil de leer.

## TIPOGRAFÍA Y LEGIBILIDAD

- Usa una sola fuente sans-serif limpia para letras; evita fuentes finas o script.
- Letras: grandes para leerse desde la última fila (pruébalo en el salón).
- Máx 4–6 líneas por diapositiva; máx ~8 palabras por línea.
- Alto contraste: texto claro sobre oscuro, con sombra o capa sobre los fondos.

## CONSISTENCIA

- Misma fuente, tamaño y posición en todas las letras.
- Usa la plantilla de la iglesia para el sermón; no mezcles estilos.
- Centrado o a la izquierda — elige uno y mantenlo.

### SÍ

- Revisa ortografía de cada slide
- Avanza EN la línea, no después
- Fondos simples
- Ten la próxima canción lista
- Slide negro/logo entre segmentos

### NO

- Texto pequeño o fondos cargados
- Leer las diapositivas tarde
- TODO EN MAYÚSCULAS
- Mezclar fuentes y tamaños
- Dejar un slide viejo demasiado tiempo